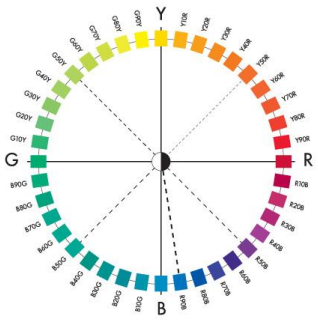
Arbeiten mit dem NCS Farbsystem

Individuelles Raumdesign ist mehr als Lampen aufhängen und Accessoires drapieren. Räume zum Wohlfühlen verlangen Kreativität und das gewisse Etwas. Designen Sie die Wohnträume Ihrer Kunden mit einem individuellen Farbkonzept.

Das NCS-System (Natural Colour System) enthält 1950 Farben mit denen Sie jedes Material beschreiben können. Jede der Farben hat eine genaue Farbbezeichnung und kann mit harmonierenden Farben abgestimmt werden.

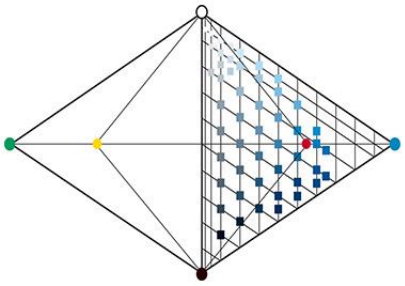
NCS Elementarfarben

Das NCS Farb-System basiert auf sechs Grundfarben. Diese Grundfarben bestehen aus: Gelb (Y), Rot (R), Blau (B) und Grün (G), ausserdem Weiß (W) und Schwarz (S).
Alle Farben können durch diese Grundfarben beschrieben werden.



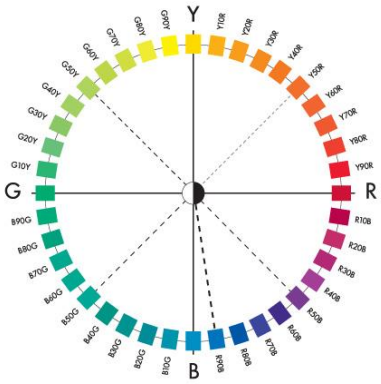
NCS FARBRAUM

Geht man von den Grundfarben aus, ist es möglich ein dreidimensionales Modellzu konstruieren - den NCS Farbraum. In dem NCS Farbraum befindet sich die komplette Farbwelt und dadurch kann jede denkbare Farbe beschrieben werden. Aus Gründen der Übersichtlichkeit wird diese in der Regel in zwei Dimensionen dargestellt – dem Farbkreis und dem Farbdreieck.



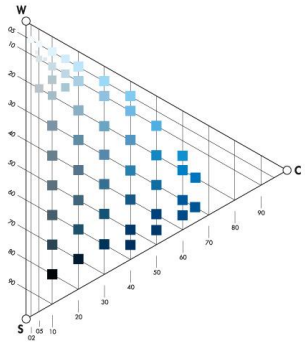
NCS FARBKREIS, GIBT DEN BUNTTON AN (FARBFAMILIE)

Der Farbkreis ist ein horizontaler Schnitt durch die Mitte des Farbraums, bei dem die Farben Gelb, Rot, Blau und Grün mit gleichem Abstand angeordnet sind. Jedes Viertel ist in 100er Schritte unterteilt. Ein Beispiel: Der Farbton R90B ist eine leicht rötliche blaue Farbe mit 90% Blau und 10% rot, also ein fast reines Blau.



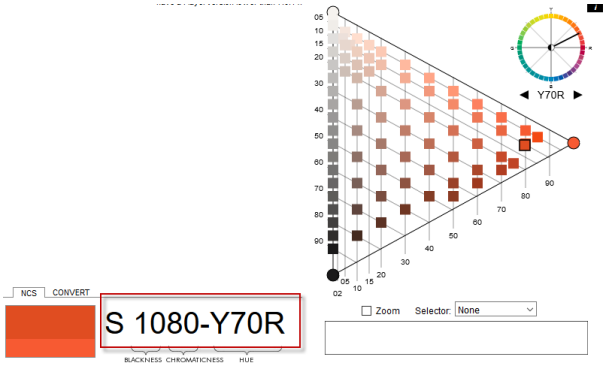
NCS Farbdreieck für die Nuance

Das Farbdreieck ist ein Schnitt durch den Farbraum. Hier finden Sie verschiedene Nuancen des blauen Farbtons R90B. Die Basis des Dreiecks ist die Graustufe von Weiß (W) bis Schwarz (S) und die Spitze des Dreiecks ist die Farbintensität (C) in jedem Farbton, in diesem Fall R90B. Farben des gleichen Farbtons können unterschiedliche Schwarz-, Farb- oder Weißwerte aufweisen, was unterschiedliche Nuancen bedeutet. Die Skalen für Schwarzheit, Weißgrad und Buntheit werden in 100er Stufen unterteilt, die ebenso wie im Farbkreis als Prozentwerte wahrgenommen werden können.

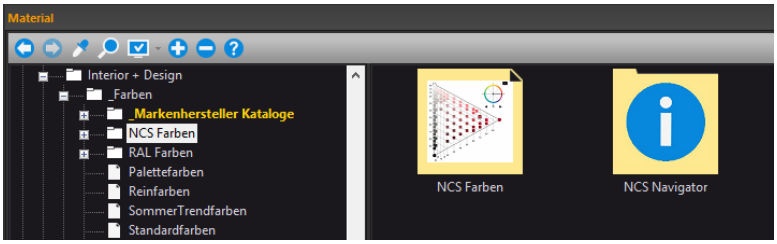


Bestimmung der Farbe und Auswahl in Palette CAD

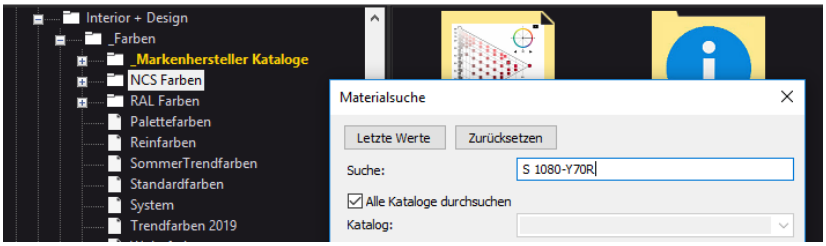
Wenn die Farbe im NCS Navigator gewählt wurde, erscheint die Farbnummer, die dann in Palette CAD verwendet werden kann.



Diese Farbe kann in Palette CAD über die Farbnummer schnell gefunden und auf das gewünschte Modell aufgelegt werden.



Wählen Sie dazu im Materialbrowser den Farb-Katalog. Über drag and drop kann die Farbnummer aus der NCS-Homepage schnell übernommen und in die Browser-Suchmaske eingegeben werden.



Durch *Suche starten* wird die Farbe im Katalog NCS Farben gesucht und gefunden.

